

LIBERTE INTELLECTUELLE

Il y a à Rivarol des journalistes que nous apprécions pour leurs apports spécifiques au journal. Hannibal pour ses articles de fond, Robert Spieler pour son humour, Jimes Reeves pour sa connaissance du monde anglo-saxon et de l' Afrique du Sud, Léon Camus pour la politique internationale, etc...Mais je voudrais ici souligner plus particulièrement la qualité de la critique cinématographique de Patrick Laurent. Tout en étant ferme sur ses convictions, il a cette capacité de prendre de la hauteur dans ses analyses et de ne pas confondre jugement politique et jugement cinématographique (comme Léon Daudet dont les convictions politiques n'oblitéraient pas les choix littéraires). Cette liberté intellectuelle est rafraichissante et fait honneur à Rivarol.